



RENT

AMATEURPRODUKTION

**Buch, Musik und Liedertexte von
JONATHAN LARSON**

Deutsch von
WOLFGANG ADENBERG

Arrangements
STEVE SKINNER

Originalkonzept und zusätzliche Liedertexte
BILLY ARONSON

Musikalische Aufsicht und zusätzliche Arrangements
TIM WEIL

Dramaturgie
LYNN THOMSON

Originalproduktion von RENT durch den New York Theatre Workshop
und am Broadway durch Jeffrey Seller, Kevin McCollum, Allan S. Gordon
und den New York Theatre Workshop



25. OKTOBER BIS 22. NOVEMBER 2024

Die Übertragung des Aufführungsrechtes erfolgt in Übereinkunft mit MUSIC THEATRE INTERNATIONAL:
www.mtishows.eu. Bühnenvertrieb für Österreich: JOSEF WEINBERGER WIEN, GESMBH.

New York 1991.

Die AIDS-Pandemie ist auf ihrem Höhepunkt, prekäre Lebensumstände, Drogen und Schikanen prägen das Leben einer ganzen Generation.

Der Filmemacher Mark und der Musiker Roger wohnen in einer WG in einem ehemaligen Industrie-Loft. Sie sind abgebrannt und können die Miete für ihr heruntergekommenes Apartment nicht mehr bezahlen. Nach dem Willen ihres Vermieters und einstigen Mitbewohners Benny sollen sie ausziehen, damit dieser am Gebäude eine Luxus-sanierung vornehmen kann.

Eine solche ist für die gesamte Alphabet City (Avenue A, B und C im hippen Stadtteil East Village) vorgesehen. Dazu müssen aber die dort lebenden Bohémiens und Obdachlosen vertrieben werden. Protest kommt auf. An der Spitze engagiert sich Marks Ex-Freundin, die Performance-Künstlerin Maureen, die ihrerseits jetzt mit der Anwältin Joanne in einer Liebesbeziehung lebt.

Die neue Nachbarin Mimi verdreht Roger den Kopf. Und als Collins, ein weiterer Ex-Mitbewohner, mit der exzentrischen Drag-Queen Angel im Schlepptau auftaucht, wird das Leben der beiden Freunde noch weiter gehörig durcheinandergewirbelt ...

RENT von Jonathan Larson ist inspiriert von Giacomo Puccinis Oper La Bohème. Viele Charaktere und Handlungselemente fanden ihre Grundlade in der Oper.

Die Musik ist freilich ganz anders. Rock, Pop, Tango und Rap sind die Zutaten für einen großartigen Soundtrack. Charaktere, die man versteht und mit denen man mitfühlt, entführen uns in eine herausfordernde Zeit. Trotz allem gibt es Liebe, Spaß, Freundschaft und Hoffnung. Die Menschen tun sich zusammen, stehen zueinander und helfen einander. Die New Yorker „**Seasons Of Love**“!

Das Stück ist Kult, vielfach ausgezeichnet und hat eine unglaubliche Erfolgsgeschichte hinter sich.

Regie führt **Ursula Lysser**, die Musikalische Leitung teilen sich **Ewald Brandstätter** und **Thomas Prenn**, die Ausstattung kommt von **Martin Moritz** (Bühne) und **Salha Fraidl** (Kostüme) und für das Vocal Coaching sorgt **Alexander Giner**.

Freuen Sie sich auf eine phantastische und mitreißende Show, eine berührende und unterhaltsame Geschichte und auf ein neues Stück Musiktheater mit dem THEATER.RUM!

25. | 27. | 31. Oktober 2024

2. | 3. | 6. | 8. | 9. | 10. | 13. | 20. | 22. November 2024

Beginn jeweils 20 Uhr, sonntags 18 Uhr | Veranstaltungszentrum FoRum

€ 27,- | Kinder (bis 14 Jahre) € 14,-

TICKETS AB 4. OKTOBER, 18 Uhr:

www.theater-rum.at oder 0677/64087478 (täglich 18-19 Uhr)

