



PREMIERE

Fr., 10. November 2017, 20 Uhr

Weitere Vorstellungen:

So., 12. | Do., 16. | Fr., 17. | Sa., 18. | So., 19. | Do., 23. | Fr., 24. |
Sa., 25. November 2017

Beginn: Do.-Sa. 20 Uhr, So., 18 Uhr

Veranstaltungszentrum FoRum
Rathausplatz, Rum



€ 12,- | KINDER (BIS 14 JAHRE) € 6,-

Ticketreservierung ab 16. Oktober 2017:

- online unter www.theater-rum.at oder
- telefonisch unter 0650/5255529, täglich von 18 bis 19 Uhr.

Die Abholung der Tickets erfolgt vor der Vorstellung direkt an der Abendkassa. Ticketreservierungen, die bis 15 Minuten vor Vorstellungsbeginn nicht eingelöst sind, verfallen!

Öffnung der Abendkassa 60 Minuten vor Vorstellungsbeginn.
Saaleinlass 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn.

Kein Einlass für Kinder unter 3 Jahren!

Das kommt ...

EIN SOMMERNACHTSRAUM

Komödie von William Shakespeare
Open-Air-Theater am Rathausplatz
Regie Fabian Kametz

ab 20. Juli 2018 | FoRum



Wir danken unseren Sponsoren!

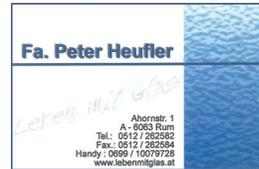


Raiffeisenkasse
Rum-Innsbruck/Arzl



Die Brotbuben®

Pernlochner
Florian



www.theater-rum.at
und auf facebook

[S] Die Spanische Fliege



Schwank
VON FRANZ ARNOLD
UND ERNST BACH

Regie
LAURA HAMMERLE

10. - 25. NOVEMBER 2017

Die Geschichte

Die guten alten Zeiten ... da war die Welt halt noch in Ordnung!
Die Töchter waren tugendsam, brav und gehorchten ihren Eltern.
Die Ehemänner waren ehrlich, aufrichtig und treu.
Und: die Erde war eine Scheibe ...

Im Hause von Senf-Fabrikanten Ludwig Klinke ist das kuschelige Idyll aus Moral und Anstand in Gefahr. Seine Frau Emma vertritt als Präsidentin des „Bundes für Mutterschutz“ strenge sittliche Ansprüche und deckt die heimliche Beziehung ihrer Tochter Paula mit dem ehrgeizigen Rechtsanwalt Fritz Gerlach auf.

Doch auch für Herrn Papa und Biedermann Klinke wird die Luft immer dünner, hatte er doch in jungen Jahren eine amouröse Liaison mit der „spanischen Fliege“, einer heißblütigen Varieté-Tänzerin, die nicht ohne Folgen blieb. Sie bescherte ihm monatliche Unterhaltszahlungen, die er tunlichst vor seiner Frau Emma verheimlichen muss. Das Bemühen, die Akten dieser pikanten Angelegenheit in Sicherheit zu bringen, bringen den lieben Klinke gehörig ins Trudeln.

Und wie dann auch noch der schüchterne Heinrich auftaucht, den Emma als Bräutigam für ihre Tochter auserkoren hat, Klinke aber für seinen unehelichen Sprößling hält, geraten die Fugen des sittlichen Hauses ordentlich auseinander.

Also: Ist links da,
wo der Daumen rechts ist?

„Mit den Mädchen ist es
wie mit dem Mostriech.
Sind sie erst mal vertrocknet,
will sie keiner mehr haben.“

(Ludwig Klinke)

Das Stück

Die „spanische Fliege“ ist eigentlich ein Käfer, der seine Bekanntheit vor allem seiner Wirkung als Potenzmittel verdankt, das man gewinnen kann, wenn man ihn zu einem Pulver zermahlt.

„So gut wie“ gar nichts hat damit der gleichnamige Schwank von Franz Arnold und Ernst Bach zu tun.



Die beiden Komiker lernten sich irgendwann zwischen 1907 und 1909 am Friedrich-Wilhelmstadt-Theater in Berlin kennen. In Folge entwickelte sich eine höchst erfolgreiche und produktive Zusammenarbeit zwischen den beiden. Arnold schrieb ihre Schwänke und Lustspiele, Bach inszenierte sie.

Doch auch mit ihren komödiantisch-schauspielerischen Leistungen wussten die beiden zu überzeugen. Sie traten immer gemeinsam in ihren Stücken auf und eroberten so die Herzen des Publikums. DIE [S]PANISCHE FLIEGE markierte den Auftakt dieser erfolgreichen Zusammenarbeit, die 1929 mit dem Tod Bachs endete. Arnold emigrierte 1933 nach England, wo er 1960 starb.

DIE [S]PANISCHE FLIEGE wurde 1913 in Berlin uraufgeführt. 1955 wurde sie von Carl Boesse verfilmt und hat mittlerweile – mehr als 100 Jahre nach der Uraufführung – richtigen Theater-Kult-Status. Wir freuen uns sehr, diesen Herbst die Verwechslungskomödie rund um den kautzigen Senf-Fabrikanten Klinke in einer spritzig-schräg-liebevollen Inszenierung von Laura Hammerle ins FoRum zu bringen.

Das Kreativteam

Regie und Bearbeitung **Laura Hammerle**
Bühne **Martin Moritz**
Kostüme **Mirjam Lintner**
Regieassistentz **Stefanie Kluibenschädl**
Sprech-Coach **Caroline M. Hochfelner**
Lichtdesign **Florian Weisleitner**
Tondesign **Hannes Wetzinger**
Maske und Frisuren **Barbara Wanka und
Barbara Trenker**
Bühnenbau **Rainer Ebenbicher**
Bühnenmalerei **Silvia Bradl**
Grafik und Fotos **Sarah Peischer**

Mit



LUDWIG KLINKE
Senf-Fabrikant



EMMA KLINKE
seine Ehefrau



PAULA KLINKE
deren Tochter



EDUARD BURWIG
Reichtagsabgeordneter
und Emmas Bruder



WALLY BURWIG
seine Tochter



ALOIS WIMMER
Emmas Schwager



FRITZ GERLACH
Rechtsanwalt



ANTON TIEDEMEIER
Freund von Klinke



MATHILDE MEISEL
Emmas Bekannte



GOTTLIEB MEISEL
ihr Ehemann



HEINRICH MEISEL
deren Sohn



MARIE
Wirtschafterin
bei Klinke



DIE FLIEGE-BAND
Theresa Kiechl
Michael Huber

Christian Wanka

EMMA KLINKE
seine Ehefrau

Ingrid Trinkl

PAULA KLINKE
deren Tochter

Marion Knapp

EDUARD BURWIG
Reichtagsabgeordneter
und Emmas Bruder

Engelbert Habicher

WALLY BURWIG
seine Tochter

Julia Fankhauser

ALOIS WIMMER
Emmas Schwager

Bernhard Rieder

Florian Schneider

Maria Knapp

Bernhard Hölbling

Dominik Kapferer

Claudia Recheis