

VORSTELLUNGEN

Wir danken unseren Sponsoren!

Boulevardkomödie von Michael Frayn Regie Ursula Lysser

Freitag	11. November 2011	20 Uhr	PREMIERE
Samstag	12. November 2011	20 Uhr	
Sonntag	13. November 2011	18 Uhr	
Donnerstag	17. November 2011	20 Uhr	
Freitag	18. November 2011	20 Uhr	
Samstag	19. November 2011	20 Uhr	
Donnerstag	24. November 2011	20 Uhr	
Freitag	25. November 2011	20 Uhr	
Samstag	26. November 2011	20 Uhr	ZUM LETZTEN MAL!

Jeweils im großen Saal des
Veranstaltungszentrum **Forum**,
Rathausplatz 4, 6064 Rum



KARTEN

Vorverkauf 9 € – Abendkassa 10 € – Kinder (bis 14 Jahre) 4 €

Kartenvorverkauf:

- Raiffeisenkasse Rum, Dörferstraße 10a
- Forum-Cafè, Rathausplatz 4
- Interspar Neu-Rum, Trafik, Serlesstraße 11

Sitzplatzreservierungen:

- online unter www.theaterverein-rum.at oder
- telefonisch unter 0650/5255529 ab 21. Oktober, täglich von 17 bis 20 Uhr bzw. jederzeit via Anrufbeantworter

Wir weisen darauf hin, dass alle Sitzplatzreservierungen, die bis 15 Minuten vor Vorstellungsbeginn nicht eingelöst sind, verfallen!

DAS KOMMT...



„MY FAIR LADY“

Musical von Frederick Loewe und Alan J. Lerner

eine Co-Produktion von

Theaterverein Rum | Die Lippenbeweger & Friends | My Fair Lady Band

ab 27. April 2012 im FoRum

Zugestellt durch Post.at



www.theaterverein-rum.at

DER NACKTE WAHNSINN



Von 11. bis 26. November

DIE GESCHICHTE...

Dass große Kunst nur aus tiefstem Leiden geboren werden kann, muss der vielbeschäftigte Regisseur Dieter Dalling am eigenen Leib erfahren, als er mit einer Gruppe dilettantischer Schauspieler die Komödie „Nackte Tatsachen“ einzustudieren versucht. Die Türen klemmen, die Requisiten sind nicht am rechten Ort und die Darsteller hadern mit ihrem Text. Und das bei einem Stück, bei dem Timing alles ist und noch dazu 24 Stunden vor der Premiere.

Denn „Nackte Tatsachen“ ist eine turbulente Boulevardkomödie um einen Hausbesitzer auf der Flucht vor der Steuerfahndung, der sich in sein eigenes Haus retten muss, um seine Haushälterin, die nichts lieber als Sardinen zubereitet, um den Makler, der das vermeintlich leer stehende Haus mit seiner Freundin für ein Schäferstündchen nutzen will, um einen Einbrecher, der in dem ganzen Trubel seine Tochter wieder findet, und um einen Ölscheich, der gar keiner ist.

Die Generalprobe wird im Kampf mit unfähigen und rivalisierenden Darstellern, begriffstutzigen Bühnenkräften, den Tücken der Technik und einer nicht enden wollenden Menge an Sardinen zum Fiasko.

Doch dies ist erst der Anfang, denn die Truppe geht mit ihrem Werk auf Tournee. Die „nackten Tatsachen“, um die es da auf der Bühne gehen sollte, treten immer mehr hinter das wüste Kulissengeflüster der Beteiligten zurück. Techtel und Mechtel, Kabale und Liebe, Suff und Seele, Kunst und Brunst bestimmen Klima und Niveau der Aufführungen, die zum wilden Schluss vollends in privaten Katastrophen versinken und bei der letzten Aufführung der Tournee im echten „nackten Wahnsinn“ enden.

Die unwiderstehliche Theater-Persiflage des britischen Schriftstellers Michael Frayn hat sich seit ihrer Uraufführung 1982 in kürzester Zeit zu einem Riesen-Erfolg und echten Dauerbrenner in ganz Europa entwickelt und wurde 1992 von Peter Bogdanovic verfilmt. Voller Slapstick, Akrobatik, Tempo und Komik erzählt sie vom ganz normalen Wahnsinn des Theatermachens, vom verzweifelten Kampf einer Schauspieltruppe mit Text, Bühne, Kostüm, Requisite und nicht zuletzt mit sich selbst. Dies alles zu beobachten ist für das Publikum ein rasanter und außergewöhnlicher Theaterspaß erster Klasse.

Der Theaterverein Rum spielt diesen Herbst diese „Komödie in der Komödie“ auf der Bühne des Veranstaltungszentrums FoRum. **Seien Sie gespannt, es warten einige Überraschungen auf Sie!**

DAS KREATIVTEAM

Regie und Bearbeitung

Ursula Lysser



Regieassistenz
Sprechtraining
Bühne
Kostüme
Lichtdesign
technische Realisierung
Maske

Grafik

Rosi Mayerhofer
Verena Covi
Martin Moritz
Eva Praxmarer
Hannes Wetzinger
Florian Pernlochner
Edith Lechner
Barbara Wanka
Andreas Huber

URSULA LYSSER

Die in Wien geborene Schweizerin studierte Gesang, Tanz und Schauspiel in Wien und New York. Über ein Jahrzehnt spielte sie im deutschsprachigen Raum, Mailand und New York in Erfolgsproduktionen wie „Cats“, „Chicago“, „Grease“, „La Cage aux folles“, „Anything goes“, „Sunset Blvd“, „A funny thing...“ u.v.a.

Seit 1995 beschäftigt sie sich intensiv mit Schauspielmethoden, Regie und Improtheater, was sie in Los Angeles und Kanada studierte. Seit Sommer 2002 lebt sie in Tirol und war künstlerische Leiterin der Westside Musical Production und zuletzt auch des Musical-Lehrgangs der Musikschule Telfs, wo sie auch Schauspiel und Jazztanz unterrichtete.

Tirol- und Südtirolweit bekannt für diverse Choreographien wie „Jesus Christ Superstar“, „Swing when you're singing“, „Ritter Rüdiger“, „Der Watzmann ruft“, „Musical- & Welthits“ und Regiearbeiten für Musicals „Hols da Teifl“, „Das Vorzimmer“, „Nonnen in Not“, Boulevardkomödien und Märchenstücke.

Nächstes Jahr ist Ursula Lysser als Regisseurin und Choreografin von MY FAIR LADY wieder für den Theaterverein Rum tätig.

DIE SCHAUSPIELER



Lotti

Mrs. Clackett in „Nackte Tatsachen“

Claudia Recheis



Rüdiger

Roger Tramplemain in „Nackte Tatsachen“

Bernhard Rieder



Sandy

Vicki Hoxton in „Nackte Tatsachen“

Silke Winkler



Frederick

Philipp Brent in „Nackte Tatsachen“

Martin Moritz



Lara

Flavia Brent in „Nackte Tatsachen“

Brigitte Rieder



Egon

Der Einbrecher in „Nackte Tatsachen“

Engelbert Habicher



Dieter

Regisseur

Christian Wanka



Susi

Regieassistentin

Ingrid Trinkl



Tim

Bühnenarbeiter

Bernhard Hölbling



www.theaterverein-rum.at
auch auf facebook!

