

Vorstellungen

Premiere

Fr., 4. November 2016, 20 Uhr

Weitere Vorstellungen:

So., 6. November 2016

Do., 10. | Fr., 11. | So., 13. November 2016

Do., 17. | Sa., 19. | So., 20. November 2016

Do., 24. | Sa., 26. | So., 27. November 2016

Beginn: Do.-Sa. 20 Uhr, So., 18 Uhr

Pfarrheim St. Georg Rum-Finkenberg | Finkenberg 2b | Rum

ACHTUNG !!! Das Parken ist entlang der Straße „Finkenberg“ verboten! Bitte benützen Sie den **Parkplatz beim M-Preis** an der westlichen Ortseinfahrt, die **FoRum-Tiefgarage** oder **gekennzeichnete Parkplätze im Dorf!**

€ 12,- | Kinder (bis 14 Jahre) € 6,-

Ticketreservierung ab 10. Oktober 2016:

- online unter www.theater-rum.at oder
- telefonisch unter 0650/5255529, täglich von 17 bis 20 Uhr.

Die Abholung der Tickets erfolgt vor der Vorstellung direkt an der Abendkassa. **Ticketreservierungen, die bis 15 Minuten vor Vorstellungsbeginn nicht eingelöst sind, verfallen!**

Öffnung der Abendkassa 60 Minuten vor Vorstellungsbeginn.
Saaleinlass 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn.

Das kommt ...

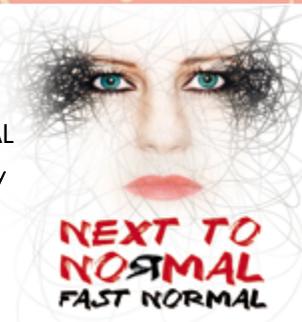
NEXT TO NORMAL – FAST NORMAL

Musical von Tom Kitt und Brian Yorkey

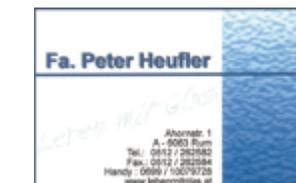
Regie Ursula Lysser

Musikalische Leitung Thomas Prenz

ab 17. März 2017 | FoRum



Wir danken unseren Sponsoren!



Nach langer Zeit
wieder einmal im
**Pfarrheim Rum-
Finkenberg!**



www.theater-rum.at
und auf facebook

Die Lüge

Komödie von
Florian Zeller

4. bis 27. November 2016

Die Dinge wären
so viel einfacher,
würde sich alle Welt
die Wahrheit sagen.

Das wäre ein
richtiger Alptraum!
Würde sich alle Welt
die Wahrheit sagen,
gäbe es auf der ganzen
Welt kein einziges
Paar mehr ...



Die Geschichte

Alice und Paul haben ihre besten Freunde, Laurence und Michel, zu einem gemütlichen Abendessen eingeladen. Doch kurz bevor die beiden eintreffen, hat Alice plötzlich keine Lust mehr und versucht Paul zu überreden, das Essen abzusagen.

Der Grund: Sie hat zufällig in der Stadt beim Shopping gesehen, wie Michel auf offener Straße eine fremde Frau geküsst hat! Das Problem: Sie weiß nicht, wie sie sich verhalten soll – ihrer Freundin alles sagen, oder den ganzen Abend so tun, als wäre nichts geschehen.

Nach einigem Hin und Her gibt Paul seinen Widerstand auf und greift zum Handy, um abzusagen. Doch just in dem Moment klingelt es und Laurence und Michel stehen vor der Tür ...

Was nun?

Aus dieser pikanten Konstellation entwickelt sich ein raffiniertes Spiel voller Esprit und Ironie. Mit verzweifelten Versuchen, scheinbaren Alibis, melancholisch-zartbitteren Anspielungen und brillanten Dialogen.

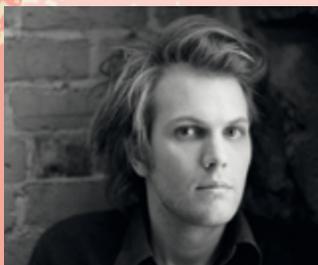
Ein verwickeltes Puzzle, in dem es längst nicht mehr darum geht, herauszufinden, wer mit wem wann und wo, sondern vor allem um die existenziellste Frage aller Fragen:

Wie viel Wahrheit steckt in der Lüge und wie viel Lüge in der Wahrheit?

Florian Zeller ist mit DIE LÜGE nach seinem Super-Hit „Die Wahrheit“ ein lustiges, elegantes, blitzgescheites, bitterböses und schwingvolles Stück gelungen, das erst im September 2015 seine Uraufführung in Paris feierte und bislang nur von sehr wenigen deutschsprachigen Theatern gespielt wurde.

Das THEATER.RUM bringt dieses „Kammerspiel der Verwirrungen“ in einer Regie von Spielleiter Martin Moritz ganz nah ans Publikum: „BACK TO THE ROOTS“ – nach langer Pause wieder einmal ins PFARRHEIM RUM-FINKENBERG, worauf wir uns schon sehr freuen!

Der Autor



Florian Zeller, 1979 in Paris geborener Romancier und Dramatiker ist einer der begabtesten und erfolgreichsten zeitgenössischen Autoren Frankreichs. Bereits 2004 wurde er mit dem Prix Interallié, dem wichtigsten Literaturpreis Frankreichs ausgezeichnet. Im selben Jahr erschien

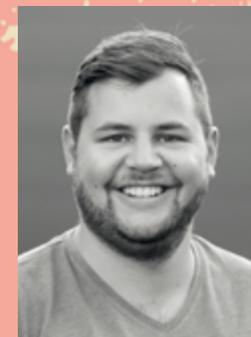
das erste Theaterstück und wurde zu einem Überraschungserfolg. Weitere überaus erfolgreiche Stücke folgten.

Seine Komödie „Die Wahrheit“ – die Vorläufer-Geschichte von DIE LÜGE wurde 2011 in Paris uraufgeführt und ist sein bislang zweifellos erfolgreichstes Stück. Alleine im deutschsprachigen Raum wurde es bereits an über 50 professionellen Theatern gespielt.

„Vater“ wurde 2014 mit dem Prix Molière ausgezeichnet und feiert nun seinen Triumphzug an Bühnen in ganz Europa, u.a. am Londoner West End und am Broadway in New York.



Mit



Paul
Michael Huber



Alice (seine Frau)
Lisa Wanka



Michel (Pauls bester Freund)
Wolfgang Viertel



Laurence (Michels Freundin)
Bettina Ellmerer

Das Kreativteam

Regie und Bühne

Co-Regie

Musik

Kostüme

Licht- und Sounddesign

Maske und Frisuren

Bühnen- und Möbelbau

Bühnenmalerei

Grafik und Fotos

Martin Moritz

Karin Maier

Daniel Feik

Heidi Schletterer

Hannes Wetzinger

Barbara Wanka

Rainer Ebenbichler

Silvia Bradl

Sarah Peischer