

## VORSTELLUNGEN

Premiere  
Fr., 13. November 2015, 20 Uhr

### Weitere Vorstellungen

Sa., 14. | So., 15. November 2015  
Do., 19. | Fr., 20. | Sa., 21. November 2015  
Fr., 27. | Sa., 28. | So., 29. November 2015  
Do. bis Sa. 20 Uhr; So. 18 Uhr

Veranstaltungszentrum FoRum,  
Rathausplatz, Rum



## KARTEN

€ 12,- | Kinder (bis 14 Jahre) € 6,-  
Premiere € 18,- | Kinder (bis 14 Jahre) € 12,-  
(der Eintritt zur Premiere beinhaltet einen Sektempfang und die Teilnahme an der Premierenfeier nach der Vorstellung inkl. Buffet)

### Ticketreservierung

ab 16. Oktober 2015:

- online unter [www.theater-rum.at](http://www.theater-rum.at) oder
- telefonisch unter 0650/5255529, täglich von 17 bis 20 Uhr bzw. jederzeit via Anrufbeantworter

Ticketreservierungen, die bis 15 Minuten vor Vorstellungsbeginn nicht eingelöst sind, verfallen!

Öffnung der Abendkasse 60 Minuten vor Vorstellungsbeginn. Saaleinlass 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn.

## DAS KOMMT...

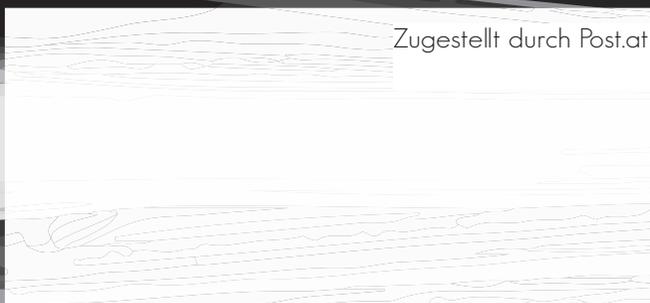
### LADIES NIGHT - GANZ ODER GAR NICHT

Komödie von Stephen Sinclair  
und Anthony McCarten

Regie Ursula Lysser  
ab 1. April 2016 | FoRum



## WIR DANKEN UNSEREN SPONSOREN!



## Lustspiel von H.C. Artmann Regie Ali Sackl



13. bis 29. November 2015



[www.theater-rum.at](http://www.theater-rum.at)



## DIE GESCHICHTE

In einem lauschigen Alpendorf wird bei der Flucht von einem nächtlichen Rendezvous in Evas Kammer der Krug der braven Witwe Rull zerbrochen. Die Witwe meint, dass mit dem Krug auch der gute Ruf ihrer Tochter zu Bruch ging und zerrt den vermeintlichen Übeltäter, Evas etwas einfältigen Verlobten Ruprecht vor Gericht, wo Dorfrichter Adam den kniffligen Fall aufzuklären hat. Die Verhandlung nimmt zwar holprig ihren Lauf, doch der zufällig zur Kontrollvisite anwesende gestrenge Gerichtsrat von Waltersberg erklärt sich mit den eigenwilligen Untersuchungsmethoden Adams alles andere als einverstanden ...

## DAS STÜCK

DER ZERBROCHENE KRUG ist das einzige Lustspiel von Heinrich von Kleist und zählt zweifelsohne zu den größten Klassikern des deutschen Sprechtheaters. Es wurde 1806 veröffentlicht und von Goethe inszeniert.

H.C. Artmann schrieb die alte Vorlage um und verlegte die Geschichte von Utrecht ins südliche Weinviertel. Er hebt die Dichtung Kleists vollständig auf und lässt die Figuren sprechen, wie ihnen der Schnabel gewachsen ist. Der austriakische „Krug“ hätte wahrscheinlich sogar den gestrengen Brandenburger Kleist zum schallenden Lachen gebracht. Die Dorfbewohner, die um Scherben, Liebe, Moral, Eifersucht, Schuld, Unschuld, Schein und Sein kämpfen, erscheinen als Zeitgenossen Nestroys - jedoch ausgestattet mit Artmanns großartigem Sprach- und Wortwitz. Das Kernthema - Missbrauch der Macht durch Korruption und Erpressung - ist zeitlos, daher unverändert gültig und heute genauso aktuell wie zu Beginn des 19. Jahrhunderts.

Das THEATER.RUM bringt diesen Herbst zum 25-jährigen Vereinsjubiläum dieses tolle Stück in einer legendären Besetzung und unter der Regie des Intendanten der Haller Gassenspiele, Ali Sackl, ins FoRum.

## DER AUTOR

**Hans Carl (H.C.) Artmann** (1921-2001) war einer der Wegbereiter der österreichischen avantgardistischen Nachkriegsliteratur. 1958 erschien sein größter kommerzieller Erfolg, der Lyrikband „med ana schwoazzn dintn“ in Wiener Mundart. Artmann schrieb Lyrik, Prosa und Dramen. Seine literarische Produktion ist unglaublich vielfältig. Beinahe jede Veröffentlichung war formal eine Erneuerung. In späteren Jahren wurden neben Übersetzungen auch Klassikeradaptionen wie DER ZERBROCHENE KRUG zu seiner Existenzbasis.



## DER REGISSEUR

**Alexander Sackl**, geboren 1968, lebt als freier Schauspieler, Regisseur, Musiker und Komponist in Hall. Nach seiner Schauspielausbildung bei Rolf Parton wirkte er bei unzähligen Produktionen als Schauspieler mit. Daneben machte er sich als Komponist für Theaterproduktionen einen Namen in der freien Szene. Alexander Sackl ist Mitbegründer des Kindertheaters StromBomBoli und gründete 2010 die Haller Gassenspiele, eine mittlerweile fixe Größe im Tiroler Sommertheater. Für die dort gezeigten Stücke ist er als Regisseur, Komponist und Spieler tätig. Für unsere Kinder-Produktion OX UND ESEL komponierte er die Musik und führt nun in DER ZERBROCHENE KRUG erstmals bei uns in Rum Regie.



## DAS KREATIVTEAM

Regie	Alexander Sackl
Bühne	Martin Moritz
Kostüme	Mirjam Lintner
Regieassistentz	Barbara Trenker
Lichtdesign	Florian Weisleitner
Tonedesign	Hannes Wetzinger
Maske und Frisuren	Barbara Wanka
Bühnenbau	Rainer Ebenbichler
Bühnenmalerei	Silvia Bradl
Grafik	Sarah Peischer

## DIE SCHAUSPIELER



**Bartholomäus von Adam**  
Dorfrichter

Hannes Elmerer



**Walter von Waltersberg**  
Gerichtsrat

Engelbert Habicher



**Frieda Liechl**  
Gerichtsschreiberin

Karin Maier



**Magdalena Rull**  
Klägerin

Maria Knapp



**Eva Rull**  
Rulls Tochter

Alexandra Lechner



**Vitus Dimpfl**  
Bauer

Josef Maier



**Ruprecht Dimpfl**  
Dimpfls Sohn

Bernhard Höbbling



**Theresia Scheibl**  
Zeugin

Danielle Konrad



**Gretl**  
Dienstmagd bei Adam

Edeltraud Firlinger



**Marie**  
Dienstmagd bei Adam

Marie Knapp