

RUM JOURNAL

Ausgabe 2/2015





Sind die Sterne gegen uns? ... Nein, wirklich nicht!

Das Musical AIDA übertrifft alle Erwartungen

Knapp drei Jahre ist es her, als es das THEATER.RUM zum ersten Mal gewagt hat, mit MY FAIR LADY ein Musiktheater-Stück auf die Bühne des FORUM zu bringen. Das Stück wurde zum bislang größten Erfolg in der Vereinsgeschichte.

Bald danach wurde der Ruf nach einer neuen Musical-Produktion wieder laut. Auf der Suche nach etwas Neuem – und vor allem auch Machbarem – stießen wir auf Elton John und Tim Rice's AIDA, ein ägyptisches Märchen aus längst vergangener Zeit.

Der Aufwand war enorm. Eine derartige Produktion bedeutet immer – obwohl alle Darsteller ganz ohne Gage mitmachen – eine finanzielle Zerreißprobe für einen Verein wie den unseren.

Das Leitungs-Team mit Regisseurin Ursula Lysser und dem musikalischen

Leiter Thomas Prenn schuf das Grundgerüst dafür und machte mit klarer und weitsichtiger Arbeit alles richtig.

Premiere und Vorstellungen

Die Premiere am 13. März war umjubelt, jede Vorstellung endete mit Standing Ovations. Die Rückmeldungen von allen Seiten waren überwältigend und schnell waren die geplanten 12 Vorstellungen ausverkauft. Trotz Zusatzterminen und erhöhter Sitzplatzkapazität waren drei Wochen vor der letzten Vorstellung am 19. April alle Plätze vergriffen. AIDA übertraf am Ende selbst die Zuschauerzahlen von MY FAIR LADY.

Danke

Wir bedanken uns sehr herzlich bei Ensemble und Band für die phantastischen Leistungen auf der Bühne, bei

unserem Kreativ-Team für die professionelle Umsetzung, bei den vielen Helfern hinter der Bühne und im Saal-Service und natürlich bei unserem treuen Publikum – dafür, dass es in Scharen gekommen ist und unsere Produktion so begeistert aufgenommen hat. Unser ganz spezielles Frühlings-Märchen ist wahr geworden und hat alle Erwartungen übertrafen. Wir hoffen, dass dieser sehr besondere Rumer Musical-Weg in absehbarer Zeit weitergehen und noch lange andauern wird.

Der zerbrochene Krug

Ist die zweite Produktion im Rahmen unseres 25-Jahr-Jubiläums. (Ein Volksstück von H.C. Artmann)
Premiere: 13. November im FORUM.

Martin Moritz, Spielleiter

