

Alles "Außer Kontrolle" in Rum

Dass die virtuos geschriebenen Komödien des 1932 in London geborenen Autors Ray Cooney sich auch bei unseren heimischen Bünnen großer Beliebtheit erfreuen, erkennt man schon am Erfolg.

"Außer Kontrolle" füllte nahezu zeitgleich in Wattens, Völs, Wien und nun auch in Rum die Theatersäle. In Rum hat sich Spielleiter und Bühnengestalter Martin Moritz vorwiegend an die Originalversion in der Übersetzung von Nick Walsh gehalten, was dem Stück zweifellos gut tut, weil hier am besten die britische Auffassung von Humor transportiert wird. Mit dem hochsprachlichen Trai-

ning von Verena Covi und der weitgehenden Aufrückung von Nebenrollendarstellern in die Reihe der Protagonisten hat sich die Theaterszene in Rum zukünftige Kompetenzen geschaffen. Oftmaliger Szenenapplaus begleitete die rampenverdächtigen Aktionen des neunköpfigen Ensembles, wobei Christian Wanka als Minister Willey besonderen



DIE AUFFÜHRUNGEN DER KOMÖDIE "Außer Kontrolle" hatten an allen Spielorten Erfolg. Peter Teyml hat es sich in Rum angesehen.

Anteil hat. Aber auch Bernhard Rieder als sein patscherter, aber crosentdeckender Sekretär George und Christoph Trenker als eifersüchtiger Ronny strapazieren deutlich die Lachmuskeln. Bettina Ellmerer mimt verführerisch naiv und sexy Richards Geliebte Jane, Karin Maier ist die aparte Ministersgattin und Ingrid Trinkl die gestrenge Hotelchefin. Rosmarie Reitmeir und Jungstar Benjamin Maier setzen gefällig die kleineren Rollen der Kran-

kenschwester und des Hotelpagen um. Nicht leicht hat es Detektiv Dickens als vorwiegend Lebloser in einem Schrank und auf der Couch, beeindruckend umgesetzt von Hansjörg Bertignoll. Mit dieser Produktion und den neuen, frischen Gesichtern neben den bereits bewährten Darstellern hat der Theaterverein Rum signalisiert, dass man sich um seine Zukunft keine Sorgen zu machen harucht.

Theaterkritik von Peter Teyml