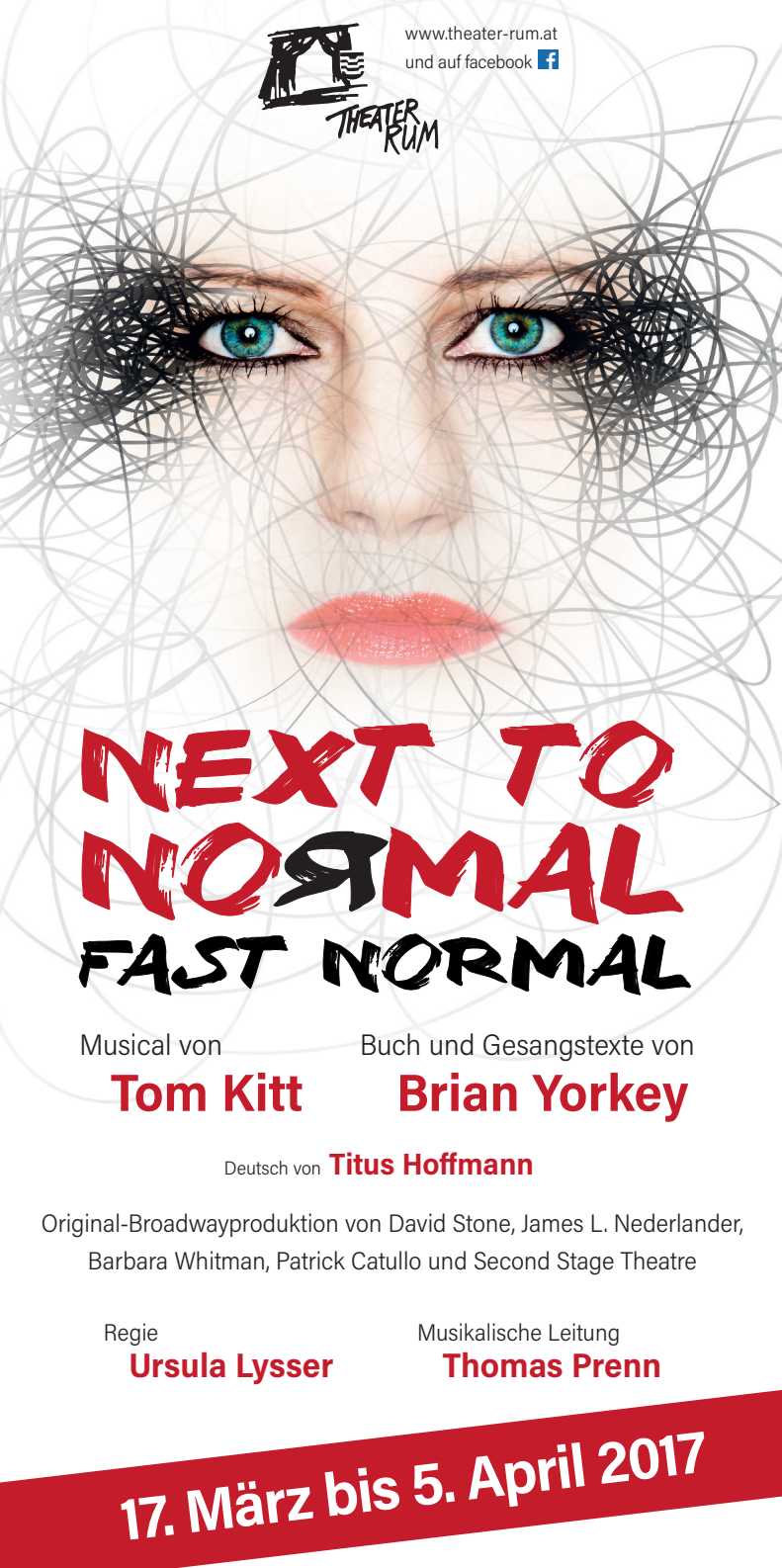




THEATER
RUM

www.theater-rum.at
und auf facebook 



NEXT TO NORMAL FAST NORMAL

Musical von

Tom Kitt

Buch und Gesangstexte von

Brian Yorkey

Deutsch von **Titus Hoffmann**

Original-Broadwayproduktion von David Stone, James L. Nederlander,
Barbara Whitman, Patrick Catullo und Second Stage Theatre

Regie

Ursula Lysser

Musikalische Leitung

Thomas Prenz

17. März bis 5. April 2017

DIE GESCHICHTE

Sie sind eine ganz normale Familie, die Goodmans. Vater, Mutter, zwei pubertierende Kinder, gut situiert mit Häuschen in der Vorstadt. So scheint es zumindest. Erst auf den zweiten Blick zeigt sich, dass in dieser Familie irgendetwas nicht stimmt und die Goodmans nur „fast normal“ sind.

Dan, der Ehemann, ist stets happy und bemüht sich rührend um seine Frau Diana, doch ist sie trotz all ihrer Ausstrahlung sexuell frustriert und hat Schlafprobleme. Natalie, die Tochter, ist nervös und viel zu ehrgeizig, dafür aber äußerst musikalisch und hochbegabt. Und Gabe, der Sohn, mimt den obercoolsten Halbstarcken. Nichts Unnormales eigentlich, und dennoch scheint die ganze Familie unter Hochdruck zu stehen. Verständlich, denn Diana hat ein Problem: Sie ist manisch-depressiv ...

DIE AUTOREN

Die beiden Autoren Tom Kitt und Brian Yorkey bieten mit NEXT TO NORMAL ein „feel-everything-Musical“ im besten Sinne des Wortes, das ebenso wie seine Protagonisten aus dem konventionellen Rahmen fällt. Das Publikum schaut nicht nur zu, sondern fühlt mit. Sensibel, humorvoll, oft irrwitzig, dramatisch, hoffnungsvoll und vor allem realitätsnah werden die Höhen und Tiefen erzählt, durch die eine Familie geht, um die Vergangenheit aufzuarbeiten und sich der Zukunft zu stellen.



Das Stück wurde 2010 ganz sensationell mit dem Pulitzer-Preis ausgezeichnet – ein Preis, der höchst selten an Musical-Produktionen vergeben wird.

Wir freuen uns, mit NEXT TO NORMAL dieses Frühjahr den so erfolgreich begonnenen THEATER.RUM Musical-Weg fortsetzen und dieses außergewöhnliche Stück auf die FoRum-Bühne bringen zu dürfen!

Die Brotbuben®



**Raiffeisenkasse
Rum-Innsbruck/Arzl**



MIT

Diana Goodman

Dan Goodman – ihr Ehemann

Natalie – deren Tochter

Gabe – deren Sohn

Henry – Natalies Freund

Dr. Madden – Dianas Psychiaterin

Dr. Fine – Dianas Psychiater

Stimmen

Sibylle Giner

Martin Moritz

Alexandra Lechner

Georg Mader

Michael Huber

Martina Schwarz

Dominik Kapferer

Julia Fankhauser, Dominik Kapferer,

Lukas Kiechl, Sarah Peischer,

Christoph Trenker, Silke Winkler

DIE NEXT TO NORMAL BAND

Ewald Brandstätter | Alexander Giner | Michael Oberhauser |

Ines Haselsberger | Lisa Strickner | Gerhard Strickner | Thomas Prenn

DAS KREATIVTEAM

Regie und Choreografie

Musikalische Leitung

Bühne und Stückerinrichtung

Kostüme

Vocal-Coach

Regieassistentz

Fachliche Beratung

Ursula Lysser

Thomas Prenn

Martin Moritz

Christa Schallert

Alexander Giner

Marion Knapp

Dr. Wolfgang Ghedina

Tondesign – Hannes Wetzinger | **Lichtdesign** – Florian Weisleitner |

Maske und Frisuren – Barbara Wanka und Barbara Trenker |

Bühnenbau – Rainer Ebenbicher | **Bühnenmalerei** – Silvia Bradl |

Kostümassistenz – Heidi Schletterer | **Grafik** – Sarah Peischer



VORSTELLUNGEN

Premiere:

Fr., 17. März 2017, 20 Uhr

Weitere Vorstellungen:

Sa., 18. | So., 19. |

Fr., 24. | Sa., 25. | So., 26. |

Mi., 29. | Do., 30. | Fr., 31. März 2017

Sa., 1. | So., 2. | Mi., 5. April 2017

FORUM
VERANSTALTUNGSZENTRUM

Beginn 20 Uhr; So. 18 Uhr

Veranstaltungszentrum FoRum, Rathausplatz, Rum

KARTEN

€ 18,- | Kinder (bis 14 Jahre) € 10,-

Ticketreservierung ab 6. Februar 2017:

- online unter www.theater-rum.at oder
- telefonisch unter 0650/5255529, täglich 17-19 Uhr; ab 13.2. 18-19 Uhr

Die Abholung der Tickets erfolgt vor der Vorstellung direkt an der Abendkassa. **Ticketreservierungen, die bis 15 Minuten vor Vorstellungsbeginn nicht eingelöst sind, verfallen!**

Öffnung der Abendkassa 60 Minuten vor Vorstellungsbeginn.

Saaleinlass 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn.

Empfohlen ab 12 Jahren! Kein Einlass für Kinder unter 3 Jahren!



DAS KOMMT

DIE [S]PANISCHE FLIEGE

Schwank von Franz Arnold und Ernst Bach

Regie Laura Hammerle-Stainer

ab 10. November 2017 | FoRum