

Premiere **Fr., 13. März 2015, 20 Uhr**

Weitere Vorstellungen

Sa., 14. | So., 15. März 2015

Do., 19. | Fr., 20. | Sa., 21. | So., 22. März 2015

Do., 26. | Fr., 27. | Sa., 28. | So., 29. März 2015

Mi., 1. April 2015

Mi. bis Sa. 20 Uhr; So. 18 Uhr

Veranstaltungszentrum FoRum, Rathausplatz, Rum



Produktion von

ELTON JOHN & TIM RICE'S



AIDA
DAS MUSICAL

© Disney

Musik von

Elton John

Gesangstexte von

Tim Rice

Buch von

Linda Woolverton

und

Robert Falls & David Henry Hwang

Deutsch von

Michael Kunze

13. März bis 1. April 2015

Regie Ursula Lysser

Musikalische Leitung Thomas Prenn

www.theater-rum.at

Die Lippenbeweger
& Friends

AIDA MUSICAL BAND



DAS KOMMT ...

DER ZERBROCHENE KRUG

Komödie von H.C. Artmann

Regie Ali Sackl

ab 13. November 2015 | FoRum

Die Übertragung des Aufführungsrechtes erfolgt in Übereinkunft mit JOSEF WEINBERGER LTD im Namen von MUSIC THEATRE INTERNATIONAL. Bühnenvertrieb: Josef Weinberger Wien, Ges.m.b.H.

FORUM
VERANSTALTUNGSZENTRUM

AIDA

THE TIMELESS LOVE STORY

Ägypten 4.000 Jahre vor unserer Zeit. Die Pharaonen regieren mit eiserner Hand. Benachbarte Kulturen werden unterworfen, ihre Bevölkerung versklavt. Auch Nubien gerät ins Visier der Eroberer. Der ägyptische Kommandant Radames erobert mit seinen Truppen das Land und verschleppt die nubische Prinzessin Aida unerkannt aus ihrer Heimat. Fasziniert von ihr rettet er sie vor dem sicheren Tod und schenkt sie seiner Verlobten Amneris, der Tochter des Pharaos. Auch Amneris ist von Aida sofort begeistert und so werden die beiden Freundinnen. Als sich jedoch Aida und Radames kurz vor der geplanten Hochzeit ineinander verlieben, überschlagen sich die Ereignisse am Hof des Pharaos ...

„Sind die Sterne gegen uns, lässt der Himmel uns allein?
Zahlen wir für ein Verbrechen, das die Götter nicht verzeih'n?
Oder ist es nur das Spiel von einer bösen Macht?
Wir sah'n das Paradies vor uns und stürzten in die Nacht.“

Frei nach Verdis weltberühmtem Opernstoff haben Elton John und Tim Rice ein spektakuläres Musical kreiert. Die charmante, packende und spannende Geschichte ist eingebettet in eingängige Pop-Balladen und Rock-Nummern, die sich mit Reggae-, Motown-, Gospel- und afrikanischem Ethno-Sound abwechseln.



Nach dem überragenden Erfolg von MY FAIR LADY freuen wir uns, wieder ein Hit-Musical LIVE im FoRum präsentieren zu dürfen.

Mit ...

Aida – nubische Prinzessin

Radames – ägyptischer Heerführer

Amneris – ägyptische Prinzessin

Zoser – ägyptischer Ministerpräsident

Mereb – Radames' Diener

Nehebka – nubische Sklavin und Aidas Freundin

Pharao – ägyptischer König

Amonastro – nubischer König

Martina Schwarz

Georg Mader

Silke Winkler

Martin Moritz

Michael Huber

Julia Fankhauser

Engelbert Habicher

Max Lechner

**Nubische Sklaven und Palastdiener,
ägyptische Soldaten, Palastwachen
und Palastdamen**

Das AIDA-Musical-Ensemble:
Die Lippenbeweger & Friends
und das AIDA-Tanzensemble

Die AIDA-Musical-Band ...

Ewald Brandstätter | Alexander Giner | Thomas Prenn | Michael Oberhauser |
Ines Haselsberger | Reinhold Knapp | Georg Schirmer | Gerhard Strickner |
Lisa Strickner | Robert Wolf

Das Kreativteam ...

Regie und Choreographie

Musikalische Leitung

Bühne und Stückeinrichtung

Kostüme

Vocal-Coaching

Regieassistent

Ursula Lysser

Thomas Prenn

Martin Moritz

Christa Schallert

Alexander Giner

Marion Knapp

Kampf-Coaching – Markus Hell | **Tondesign und -technik** – Hannes Wetzinger

Lichtdesign – Florian Weisleitner | **Licht- und Videotechnik** – Rosi Mayrhofer

Maske und Frisuren – Barbara Wanka und Team | **Malerei** – Silvia Bradl

Kostümassistent – Heidi Schletterer | **Bühnenbau** – Rainer Ebenbichler

Grafik – Sarah Peischer



Raiffeisenkasse
Rum-Innsbruck/Arzl

